

112 學年度廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 微行動計畫

申請說明

一、甄選對象：限參與本計畫達三年以上學校申請

二、甄選須知：

1. **參與班級**：以 112 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主，每校以 1-2 個班為核心班級實施本計畫。另本計畫因結合多項領域課程，歡迎各校可視課程內容擴散至其他班級或年段進行，詳盡說明見三、所獲資源：第六項「教學推廣增額補助」，促使更多學生受益。
2. **教學團隊**：教學團隊至少需二位成員曾參與本計畫三年以上，鼓勵新成員加入或擴大參與規模，如跨校教師社群…等，組成至少跨二個教學領域的 3-6 人團隊，其中必含核心班級導師、藝術領域或資訊專長教師，請依申請項目作調整。此教學團隊需一半以上的成員共同任教於核心班級。
3. **課程實施**：需於民國 112 年 8 月 1 日至民國 113 年 2 月 29 日(112 學年度上學期)
4. **行政支持**：
 - a. 優先排課：教學團隊需共同任教於實施班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫實施。
 - b. 公假派代：教學團隊將參與學習設計師修煉營、學生體驗學習、期中交流座談、期末成果展暨交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。
 - c. 點子實驗室：有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等…每位學生都能看見的公開空間。

三、所獲資源：

1. **【學生體驗學習課程】**：每校一場 30-60 位學生培訓課程，由基金會規劃及辦理課程，並支付相關費用（含參與師生遊覽車資、餐飲、保險及講師鐘點費…等）。本會將依甄選學校申請類別，規劃相關課程。策展任務：帶領學生至博物館進行策展課程培訓。數位任務：安排講師到校進行設計思考課程培訓。規劃於 9-11 月與學校協調時間後辦理。
2. **【學習設計師修煉營】**：共三天兩夜(24 小時)課程，培訓地點：日月潭青年活動中心，邀請各校參與本計畫三年以上教師參與，並以「同儕教練」角色輔導他校團隊產出執行本計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿。數位任務培訓：8/8-10，策展任務培訓：8/15-17。
3. **【期中交流座談會】**：共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年

11 月底-12 月初的周六辦理。

4. **【成果展暨交流論壇】**：共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 4 月底-5 月的週六辦理。
5. **【專家顧問指導】**：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
6. **【教學補助款】**：每校三萬元，另設「教育推廣增額補助」鼓勵各校擴大學生及教師參與規模，至高補助至七萬元，本會將依各校計畫申請內容進行評選後再予補助。

項目一	教學推廣補助款	條件限制
融入校訂課程	10,000 元 5,000 元	大型學校能將本計畫融入校訂課程實施 小型學校能將本計畫融入校訂課程實施 ※本會定義「大型學校」為全校 18 班以上且學生數達 440 人以上。
全年級/跨年段實施	10,000 元	能將本計畫融入全年級或跨年段實施學校，且參與班級需四個班級以上。
項目二	教學推廣補助款	條件限制
跨校觀摩成果	10,000 元	能邀請至少三校師生到校觀摩夥伴學校成果發表/展覽。此項為交通費補助。
跨校教師社群	10,000 至 20,000 元	1. 邀請跨校教師組織教師社群共備課程 2. 跨校教師須實施計畫部分課程於校內 3. 跨校師生需至夥伴學校觀摩最終任務成果發表或展覽開幕交流 4. 一校參與補助 10,000 元，兩校以上補助 20,000 元。

四、計畫結案：

1. 計畫執行成效
2. 教學團隊基本資料
3. 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
4. 任務歷程記錄：任務介紹、學生創意、教學策略、展覽呈現、教育推廣紀錄
5. 教學心得分享：教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
6. 學生學習經驗問卷：由核心班級的所有學生進行填寫，提供掃描電子檔。
7. 計畫歷程影片：3-5 分鐘影精彩紀實片，將照片看不出的感動，讓影像說話。

112 學年度 廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 微行動 申請表

一、學校基本資料				
學校名稱		學校地址		
教育優先區	☐ 是 ☐ 否	學校校訂課程		
學校班級數		學生總人數		教師總人數
校長姓名		聯絡電話		
電子信箱				
☐ 曾參與廣達文教基金會的計畫_____ (計畫名稱)_____				
☐ 未曾參與				
二、教學團隊基本資料				
主要聯繫教師 姓名一		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	
教師姓名二		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	
教師姓名三		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	
教師姓名四		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	
教師姓名五		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	
教師姓名六		教學領域		
教師身份	☐ 班級導師 ☐ 科任老師 ☐ 其他 職稱_____			
聯絡電話		電子信箱		
手機		服務學校	☐ 本校 ☐ 他校(填寫 <u>學校名稱</u>)	

實施班級	☐ 一個班（共_____位學生） ☐ 二個班（共_____位學生）	
學生年級	☐ 4年級、 ☐ 5年級、 ☐ 6年級、 ☐ 7年級、 ☐ 8年級、 ☐ 9年級	
申請類別	☐ 策展任務學校：補助三萬元 ☐ 數位任務學校：補助三萬元	
教育推廣增額補助	☐ 不申請	☐ 申請 （視學校需求申請，項目一、二可同時提出）
【項目一】	※注意：本項目為<u>單選</u> ☐融入校訂課程：大校補助一萬元 / 小校補助五千元 （本會定義「大型學校」為18班以上且學生數達440人以上） ☐融入全年段實施：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。 （預計於_____年級實施，總計_____個班級， 預計實施在_____課堂中。） ☐融入跨年段實施：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。 （預計於_____年級實施，總計_____個班級， 預計實施在_____課堂中。）	
【項目二】	※注意：本項目能<u>複選</u>。 （為促使本計畫影響效益擴大，若同時申請<u>跨校參觀</u>與<u>跨校聯盟</u>，跨校參觀學校不可為跨校聯盟學校。） ☐跨校觀摩成果：補助一萬元（預計邀請三校師生到校觀摩） 第一校_____（填寫學校名稱） 第二校_____（填寫學校名稱） 第三校_____（填寫學校名稱） ☐跨校教師社群： ☐聯盟一校補助一萬元 ☐聯盟二校以上補助二萬元 學校名稱：_____ 主要聯絡人：_____ 連絡電話：_____ 電子信箱：_____ 教授科目：_____	
行政團隊願意支援： 1. 公假派代 2. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 3. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。 校長 用印 教務主任簽名：_____ 校長簽名：_____		

三、申請動機

請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)
若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。

- ☐ 對本年度任務議題「韌性家園」有興趣
- ☐ 對廣達「設計學習」計畫有興趣
- ☐ 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))
- ☐ 想改變學生的學習模式
- ☐ 想提升自己的教學能力
- ☐ 想尋找志同道合的教學夥伴
- ☐ 想改變學校的學習文化
- ☐ 其他，請簡述動機_____。

四、學校現況與願景

請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改變。(至多 300 字)

五、點子實驗室

請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)

六、策展架構表：

申請**策展任務**學校填寫，請從「**韌性家園**」出發（請參閱簡章 七、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「**要/不要**」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

③展覽名稱：			
①問題情境：（可參考簡章七、年度任務議題-規格「要/不要」進行撰寫。） 			
②展覽概念：（說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念）			
④展區名稱 （展覽分成哪些部分？）	展區一 	展區二 	展區三 
⑤展品選件 （以哪些作品呈現展覽主題？）	大師作品 （請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等，非寫學生作品形式）	大師作品	大師作品

※填寫空間若不足，請自行增減。

六、數位任務架構表：

申請數位任務學校填寫，請從「**韌性家園**」出發（請參閱簡章 七、年度任務議題 之說明），並符合任務設計規格「**要/不要**」，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**設計師**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

①問題情境	(可參考簡章七、年度任務議題-規格「要/不要」進行撰寫。)
②欲解決問題	請思考是什麼能讓家園更有韌性？所以想要達到這個目標會遇到什麼樣的問題或困境。
③經典案例	(尋找現有的產品或案例，請填寫至少 3-5 件案例作品)
④科技應用	(將運用哪些數位科技來解決上述問題？)

※填寫空間若不足，請自行增減

七、校訂課程架構：(若無申請此項補助者，免填寫)

請簡述本計畫與貴校校訂課程結合樣貌，請以圖示說明為佳。